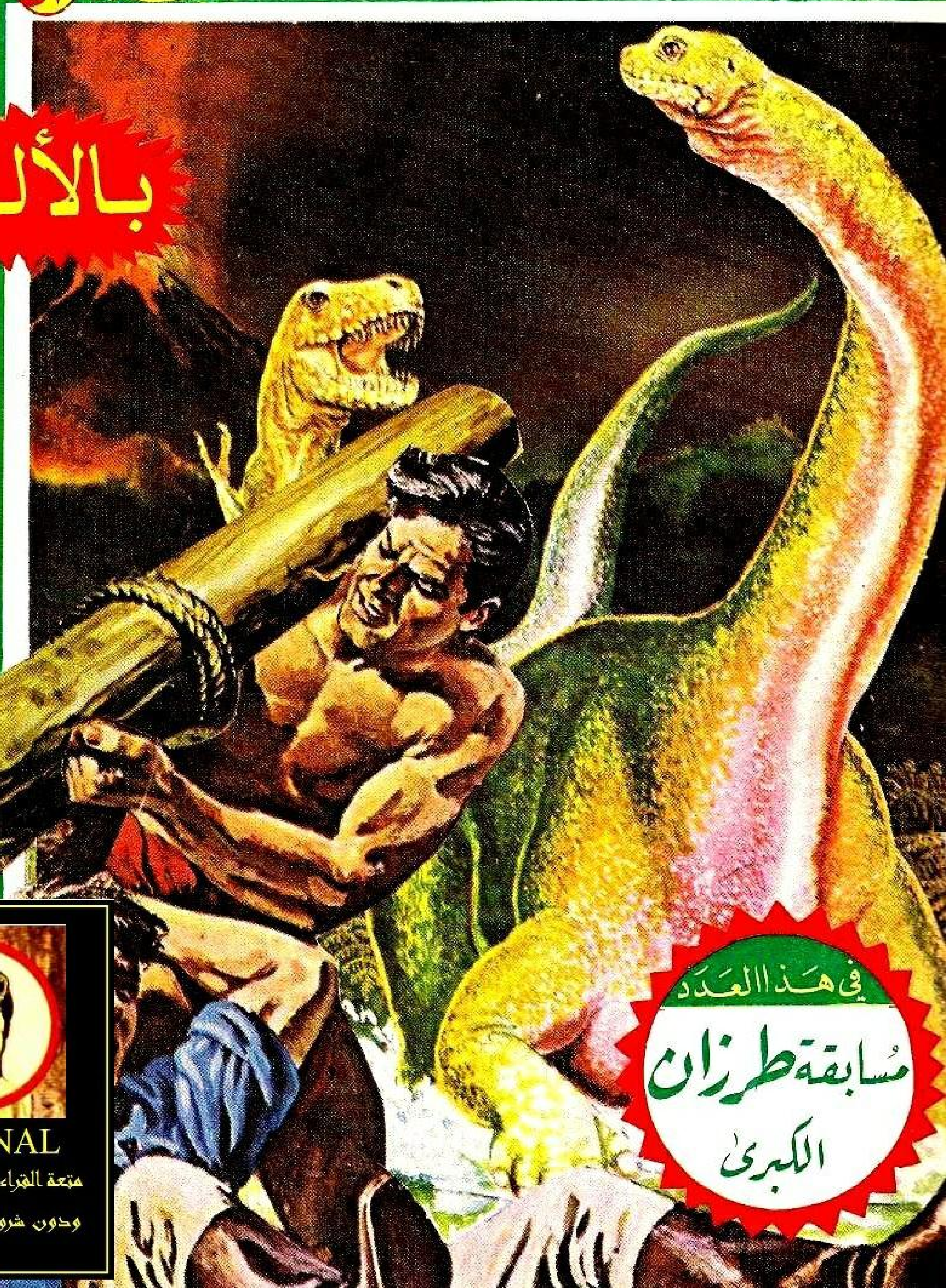
طرزان

سيد الأدغال

العدد ٤٣



طرزان
سيد الأدغال

سلسلة الاعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



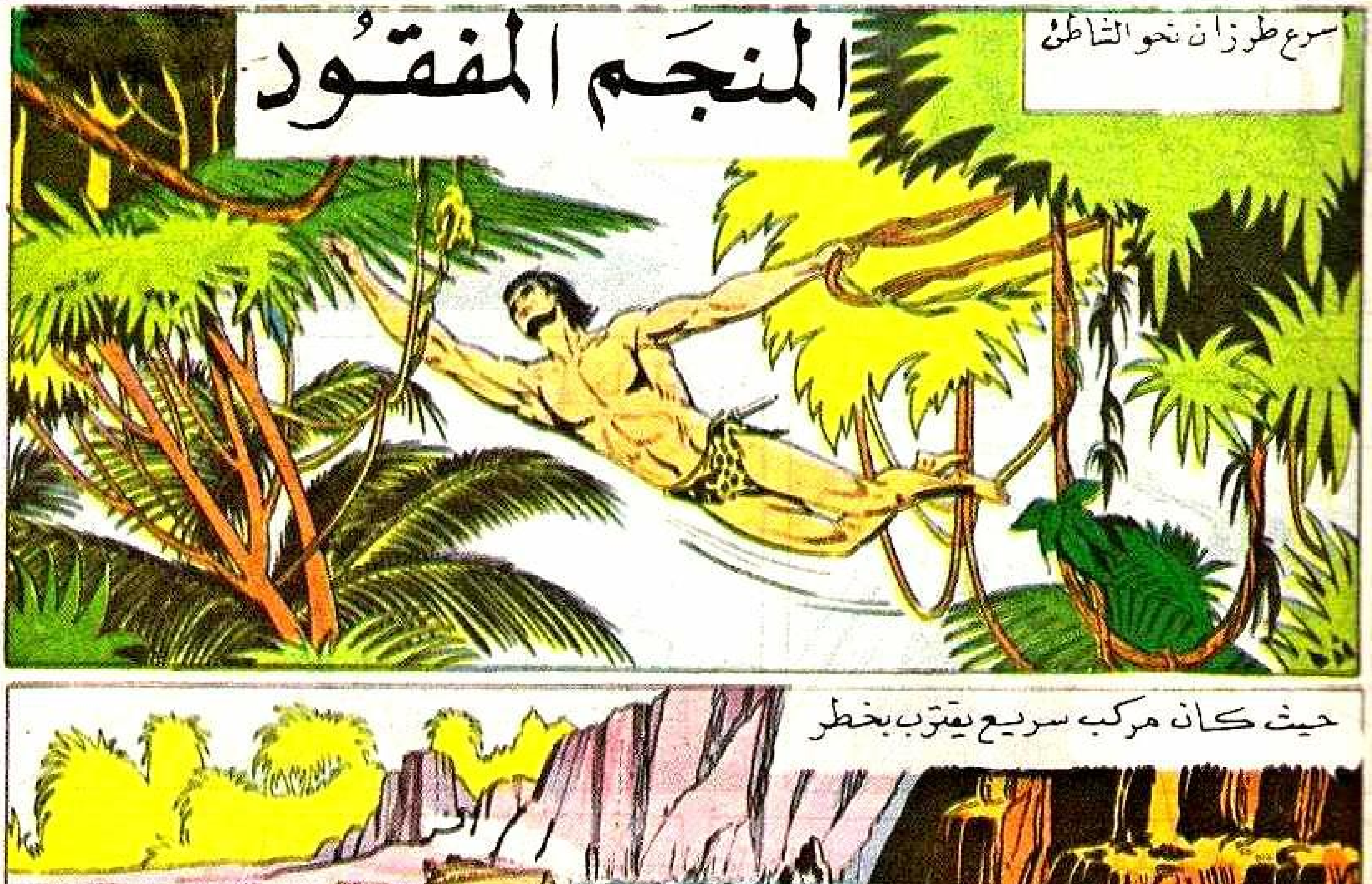
وُلِدَ في الغابات .. عاشَ وترعرعَ بين القِرَدة .. وحين كبرَ أصبحَ سيّدَ الأدغال بلا مُنازع .. إنّه طرزان !

وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد الى كلّ لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطِعَ النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع الى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلامَ الطفولة والصّبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمزَ البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين الى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

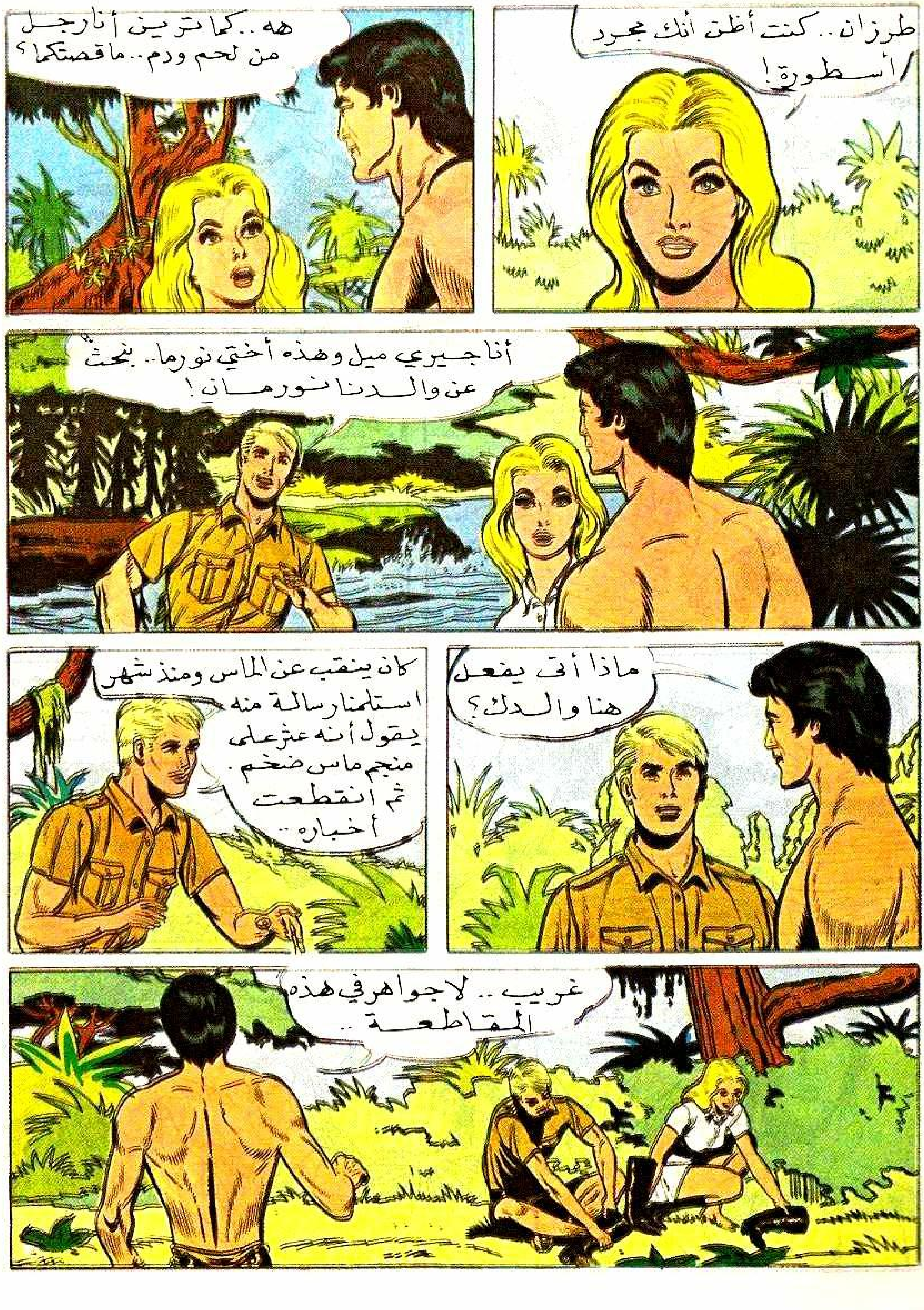
نقدّمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !


يسرع طرزان نحو الشاطئ
المنجَم المفقُود
حيث كان مركب سريع يقترب بخطر
التيّار قوي جداً!
لا تخافي يا نورما
مركبنا قوي!



وشاهدهما طرزان من الحافة الصخرية..
يا إلهي! سيتحطمان..
فروووم
ووقعت الكارثة.. إصطدم المركب بالصخور
يا إلهي!
آآخ
كراك
لم يتردد طرزان لحظة واحدة.
النجدة!
كان التيار يجرف الصبية
لقد ضعت!
لكن طرزان أمسكها في اللحظة الأخيرة
سأعيدك الى اليابسة.. لا تخافي!
آه!


بعد لحظات..
ها قد نجوت
شكراً
يا الهي.. أخي غرق!
لا تخافي! سأنقذه!
كان طرزان أقوى من التيار..
وهكذا وصل الشاب منهكاً الى الشاطئ..
جيري.. الحمد لله!
ثم..
من أنت؟
أنا طرزان.. وأنتما؟


طرزان.. كنت أظن أنك مجرد أسطورة!
هه.. كما ترين أنا رجل من لحم ودم.. ما قصتكما؟
أنا جيري ميل وهذه أختي نورما.. نبحث عن والدنا نورمان!
ماذا أتى يفعل هنا والدك؟
كان ينقب عن الماس ومنذ شهر استلمنا رسالة منه يقول أنه عثر على منجم ماس ضخم. ثم انقطعت أخباره..
غريب.. لا جواهر في هذه المقاطعة..



لكنه أكد لنا ذلك !
لا بأس ، أنا سأعاونكما !
شكراً لك !
ثم -
لكننا فقدنا قاربنا الآن .. فماذا نفعل ؟
لا أظن مركبكما قد دمر تماماً .. أنا سأحضره ..
غطس طرزان مجدداً
وأعاد طرزان الزورق ..
المحرك بحاجة لبعض التصليحات الصغيرة ..


وبعد أن قام الشابان بنصب خيمة..
وغداً أصلح المركب ونتابع بحثنا بمحاذاة الشاطئ..
من نصحك بذلك؟
صاحب الفندق الذي نزلنا به في العاصمة..
أليست نصيحة جيدة يا طرزان؟
لا! لأن النهر لا يصلح أبداً للملاحة هنا..
سنبحث عنه سيراً على طول الشاطئ..
في هذا الوقت..
لقد فقدنا يوماً آخراً في البحث دون جدوى!



لابد أن ينهار العجوز ويتكلم ..
برأيي أن هذا المنجم أكذوبة كبيرة
إذن كيف عثرنا معه على ثلاثة جواهر كبيرة ؟
الحق معك !..
وأخيرًا توقف بلايك وغار لاند أمام مدخل كهف كبير ووضعا أمتعتهما أرضًا ..
وصلنا !..
وداخل الكهف ..
لقد عاد اللّصان ..
هذا الأسير هو نورمان ميلو الرجل المفقود ..
منذ ١٥ يومًا وهما يحتجزانني هنا كي أخبرهما عن مكان المنجم .. كيف أفعل وأنا نسيت مكانه ؟


وهكذا..
أنت تحاول خداعنا أيها اللعين!
لا! صدقني نسيت موقع المنجم!
أنا أصدقك! لكن شريكي لا يصدق ذلك!
لم لا نذهب نحن الثلاثة للبحث عنه؟
الفكرة جيدة!
سأخبر غارلاند..


ثم..
أتدري ماذا اقترح العجوز؟
ماذا قال لك؟
لقد اقترح أن يشاركنا في البحث عن المنجم..
هه! كي يهرب عند أول فرصة..
لكنه أضعف من ذلك..
لست واثقاً.. على كل حال دعنا نأكل الآن ثم نرى..
وفي مخيم الشايين..


أشعر أننا سنجد أبي قريبًا..
لنرجو ذلك يا نورما..
من حظنا أن طرزان يساعدنا..
في هذا الوقت يقضي طرزان الليلة على شجرة..
أرجو أن لا يخيب أملهما بي..
وفي الصباح استعدّ الجميع للانطلاق
كانت نورما في طرف المخيم حين سمعت ما جمد الدم في عروقها..
آآه!
فقد إشتمّ فهد رائحة الفتاة..
لكن طرزان اشتم رائحته..
كريغاه!



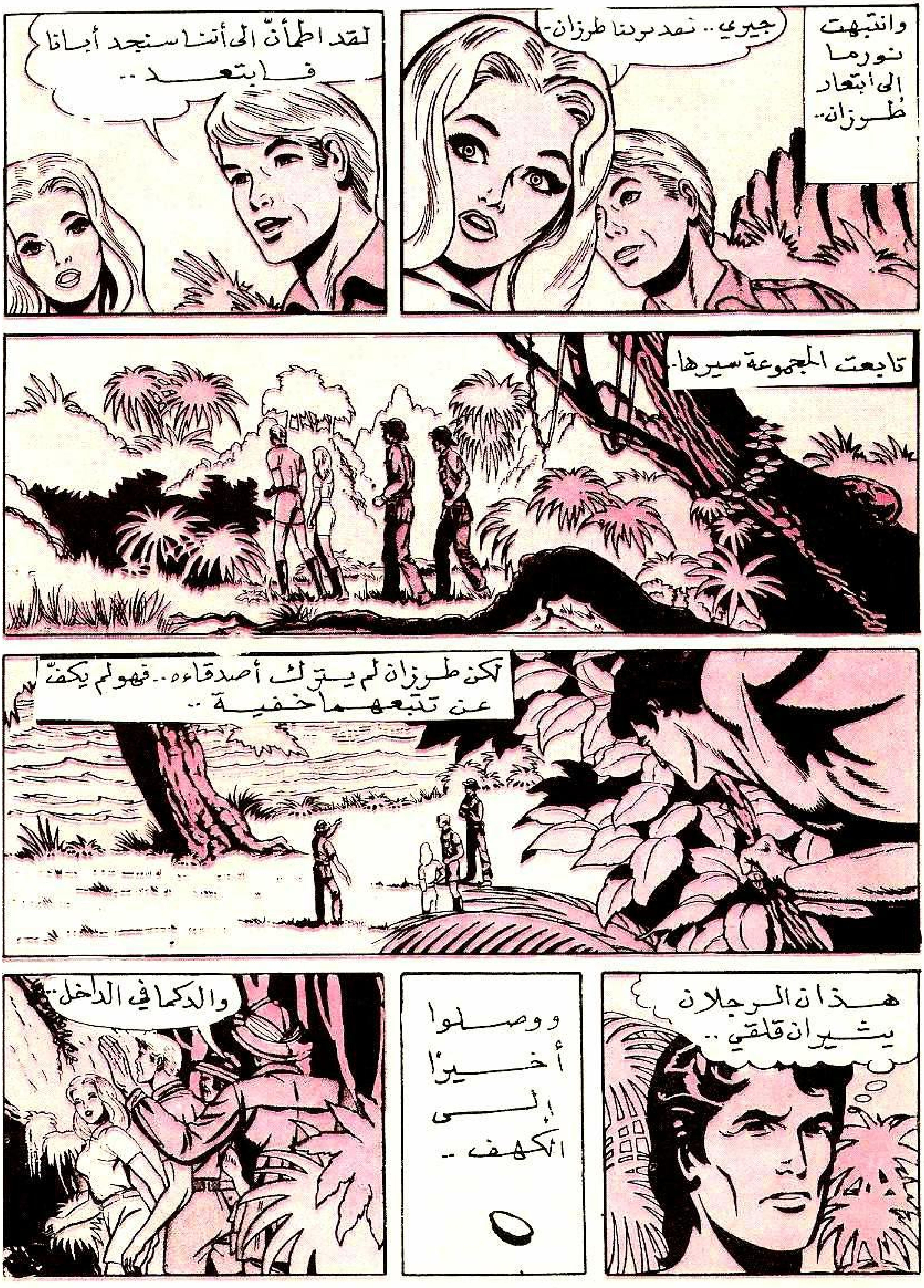
إتخذ وضعاً قتالياً..
وتلقف الفهد في الجو..
جيري ايبي
لاتخافي.. طرزان قوي..
كانت معركة عنيفة وقاسية
وسريعة!
غرررر


ودوّت صيحة النصر الطرزانية
أيييها
جيري..
ألم أقل لك أن لا تخافي..
هذا الحيوان لن يخيفك بعد الآن..
سنترك المركب هنا.. هيا بنا!
في هذا الوقت كان بلايك وغارلاند يبدآن يومًا جديدًا من البحث..
لعلنا نوفّق اليوم..


كان من الأفضل احضار العجوز معنا..
لا ! لن يساعدنا.. سنجد المنجم ونذهب إلى العاصمة لنسجله بإسمنا..
والأسير ماذا نفعل به؟
فليبقى في الكهف.. أمره لا يهمني!
وكان طرزان والشابان لا زالا يتقدما على محاذاة الشاطئ..
إنتبها من الأفاعي!
شعرت نورما برعب شديد
أفاعي؟


نعم أفاعي .. فانتبها جيداً ..
لكن الأفاعي تكون أحياناً ..
أفاعي بشرية ..
مهلاً ! من أنتما ؟
جيري ونورما ميلر ودليلنا ..
لقد سمعت عن مجرمين يخيفان السكان في هذه المقاطعة
ماذا .. أنتما ابني نورمان ميلر ؟
نعم ! أتعرف شيئاً عنه ؟


تبادل المجرمان الهمس لحظات
نعم رأيناه..
دعني أتكلم..
أين هو؟
إنه في كهف على بعد كيلومترات من هنا.. إنه مريض ونحن نعالجه منذ إسبوعين
مريض؟
أرجوك خذنا إليه!
طبعاً.. طبعاً..
في هذا الوقت كان طرزان قد ابتعد..
واختبأ..


وانتبهت نورما إلى ابتعاد طرزان..
جيري.. نفتقد طرزان.
لقد اطمأن إلى أننا سنجد أبانا فابتعد..
تابعت المجموعة سيرها.
لكن طرزان لم يترك أصدقاءه.. فهو لم يكف عن تتبعهما خفية..
هذان الرجلان يثيران قلقي..
ووصلوا أخيراً إلى الكهف..
والدكما في الداخل..


فجأة..
والآن انتهى اللعب! غارلاند.. قيد يديهما قبل أن نتركهما يدخلان..
ولكن.. لماذا؟
وبعد قليل..
هيا ادخلا.. أبوكما سجين هنا..
وستبقون هنا الى أن يكشف لنا موقع المنجم!..
أيها المجرمان!
أبي!
وفي الداخل..
نورما! جيري!
كان اللقاء سعيداً رغم الظروف..
الخائنان استغلاّ ثقتنا..
أبي!



في الخارج..
ما خطتك؟
لقد قلتها على ما أظن..
لا زلت أشك بوجود المنجم..
العجوز سيتكلم.. وغداً ستكون لنا كميات من الماس..
مثل هذه..
غداً سيكون يوماً يذكر..
في هذا الوقت كان طرزان يلتقي بصديق قديم..
شيتا! لقد تبعتيني إلى هنا؟ رائع!
تشيييب.. تشييب..


وصلت حقاً في الوقت المناسب..
تشوب
واتجه طرزان والقردة نحو الكهف
وانتظر طرزان حتى نام المجرمان..
ششت
وهمس طرزان في أذن القردة..
شيتا.. سنسرق مسدسيهما ونرميهما في النهر..
وتسلّل الإثنان بصمت..
نجحت..
وكانت شيتا ناجحة أيضاً..


بعد قليل..
كان المسدسان يغطسان في النهر..
بلاف
في الصباح حين استيقظ المجرمان..
أين مسدسي؟
ومسدسي؟
ركض غارلاند إلى الكهف..
ولكن..
لا علاقة لهما بالأمير..
ماذا؟!
إنهم ينامون.. وهم لا زالوا مقيدين..
لا أفهم أبدًا..
هذا مخيف!

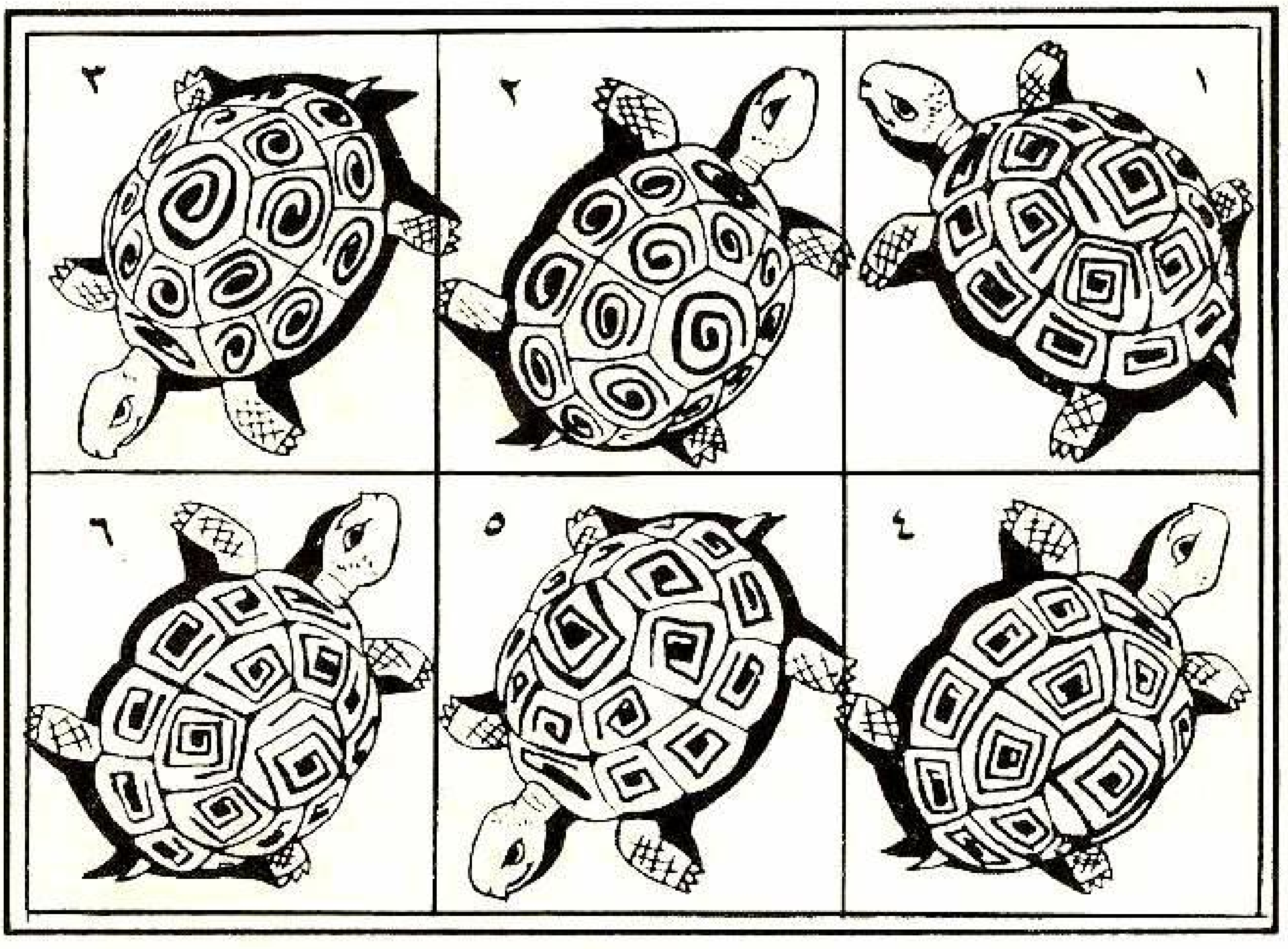

وهنا هبط طرزان وشيتا من الشجرة..
إنه الدليل الذي..
ماذا؟
انتما تحت رحمتي! اصغيا لما سأقول!
أنت خطفت مسد سينا؟
أنا وشيتا.. والمسدسان الآن في قاع النهر..
تشيب.. غلوب غلوب..
خرج جيري ونورما وفرحا برؤية طرزان وقد سيطر على الوضع..
طرزان.. ظننتك تخليت عنا!
أبداً.. تظاهرت بالابتعاد كي أساعدكما!


وراقبتهما فعرفت أنهما مجرمان..
لم يبقَ سوى تسليمهما للشرطة..
لنفك قيد أبي!
وقام طرزان بتقييد المجرمين..
سيسرّ السكان حين يعلمون أنكما أصبحتما في قبضة الشرطة
وخرج العجوز مستنداً الى إبنه..
القذران.. سرقا جواهري!
إهدأ يا أبي!
قام جيري بتفتيشهما..
هناك شيئ!


عثر على كيس صغير يحتوي على الجواهر
ثم..
إنها جواهري نعم..
لكن لا يوجد ماس في هذه المقاطعة !؟
جاهد"احاول" نورمان أن يتذكر موقع المنجم لكن دون جدوى..
سأوكلك بمهمة تسليم المجرمين إلى الشرطة..
طرزان.. شكراً من كل قلبي!
لن أنساك يا طرزان!
وحين إبتعدت العائلة السعيدة..
لنخبر أصدقاءنا الزولو بما حدث!
تشيب تشيب
تمت

مسابقة طرزان الكبرى





من بين هذه المجموعة من السلاحف . هناك اثنتان متشابهتان تمامًا . اكتشفهما .

قسيمة العدد ٤٣

الإسم :

العنوان :

الحل :

ترسل ورقة الحل الى

مؤسسة بساط الريح — مسابقة طرزان — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .

ترقبوا




تيمور
قاهر الأدغال
ملخص ما سبق: تصادق تيمور وغوم بعد مقتل جميع أفراد عائلتيهما وأخذا يأتزران معاً ويشتركان في البحث عن الطعام ومجابهة الأخطار. وبعد أن يتعرضا لمخاطر عديدة ويتخلصا منها يفاجئهما ثلاثة رجال ويحاولون قتلهما. ولكن الصديقين يستطيعان قتلهم مستخدمين الحيلة والقوة.
وفجأة برز شاب يحمل رمحاً.
إنك لا تزال صغيراً أعطني رمحك.
أعطني فأسك الآن
استسلم! لا نريد أن نؤذيك.
لقد عبر النهر
سينذر باقي سكان الكهف. لنلحق به
هناك غريبان يطاردان "غود" يا أمي!
لقد اختفى بين الصخور.
يجب ألا نتركه يحضر رفاقه.
إنك تهرب كالجبان أيها الصغير.
لماذا تشتمه يا نعوم
حتى أجعله يقف ويقاتلنا.


جبناء !
ولكن الفتاة ظلت تجر أخاها وتجبره على الهرب .
إنه أسرع منا .
ولكن العجوز تأخرت .
وارتمت العجوز على ركبتيها متوسلة .
لا تقتلاني ! سأخدمكما في الكهف .
ولمس نعومي كتف رفيقه فأنزل تيمور فأسه .
لماذا لم تطلبي من زوجك وابنك التحدث إلينا ؟
قالا أنكما ستقتلانهما.
هذه هي لعنة البشر .
لو جئت كصديق هل كانا يستقبلانني؟
كانا ينتظران حتى
وكان الشاب والفتاة قد اختفيا . ووقف تيمور يفكر .



يتبع في العدد القادم

لورنا أميرة الأدغال

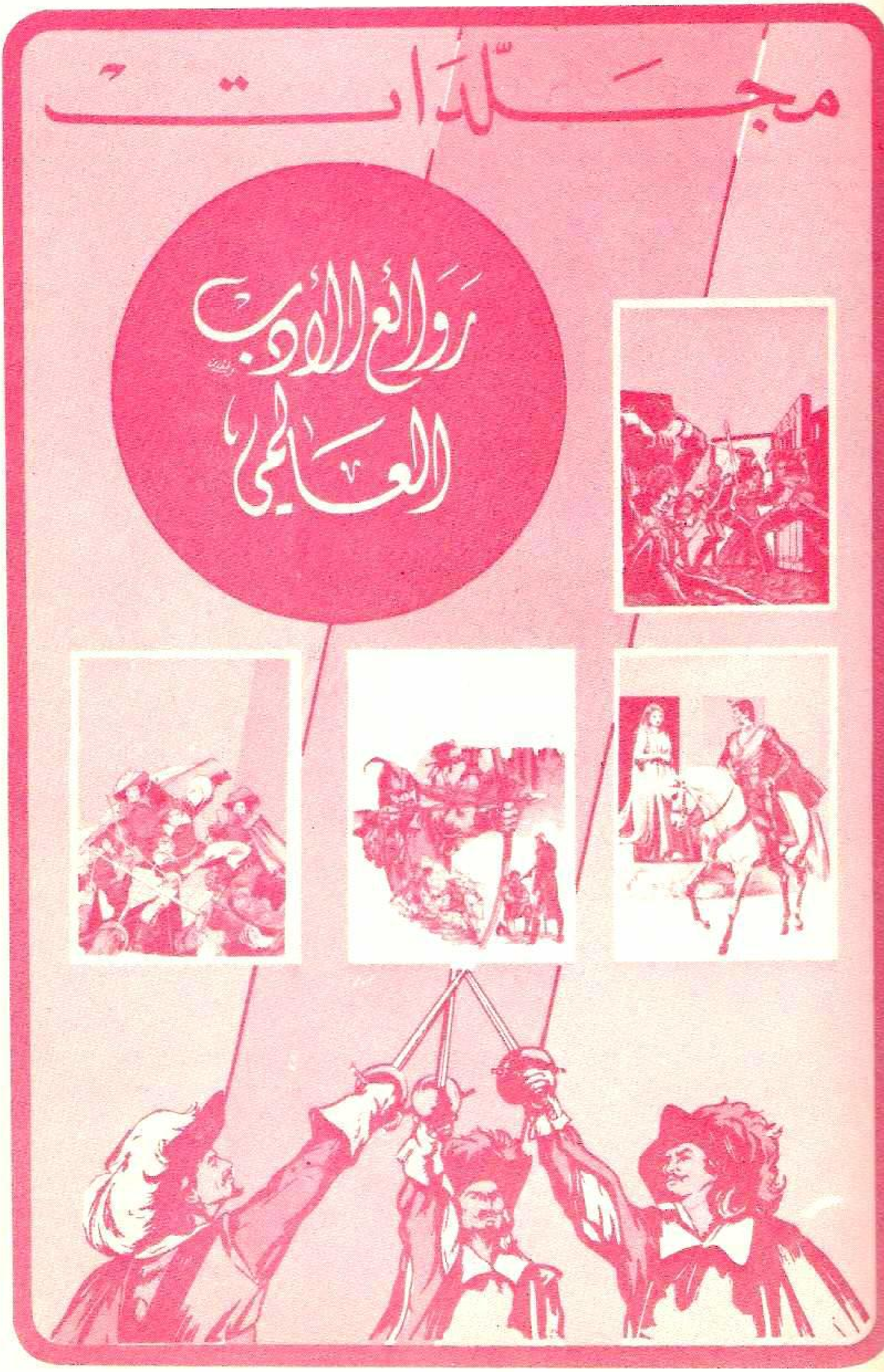


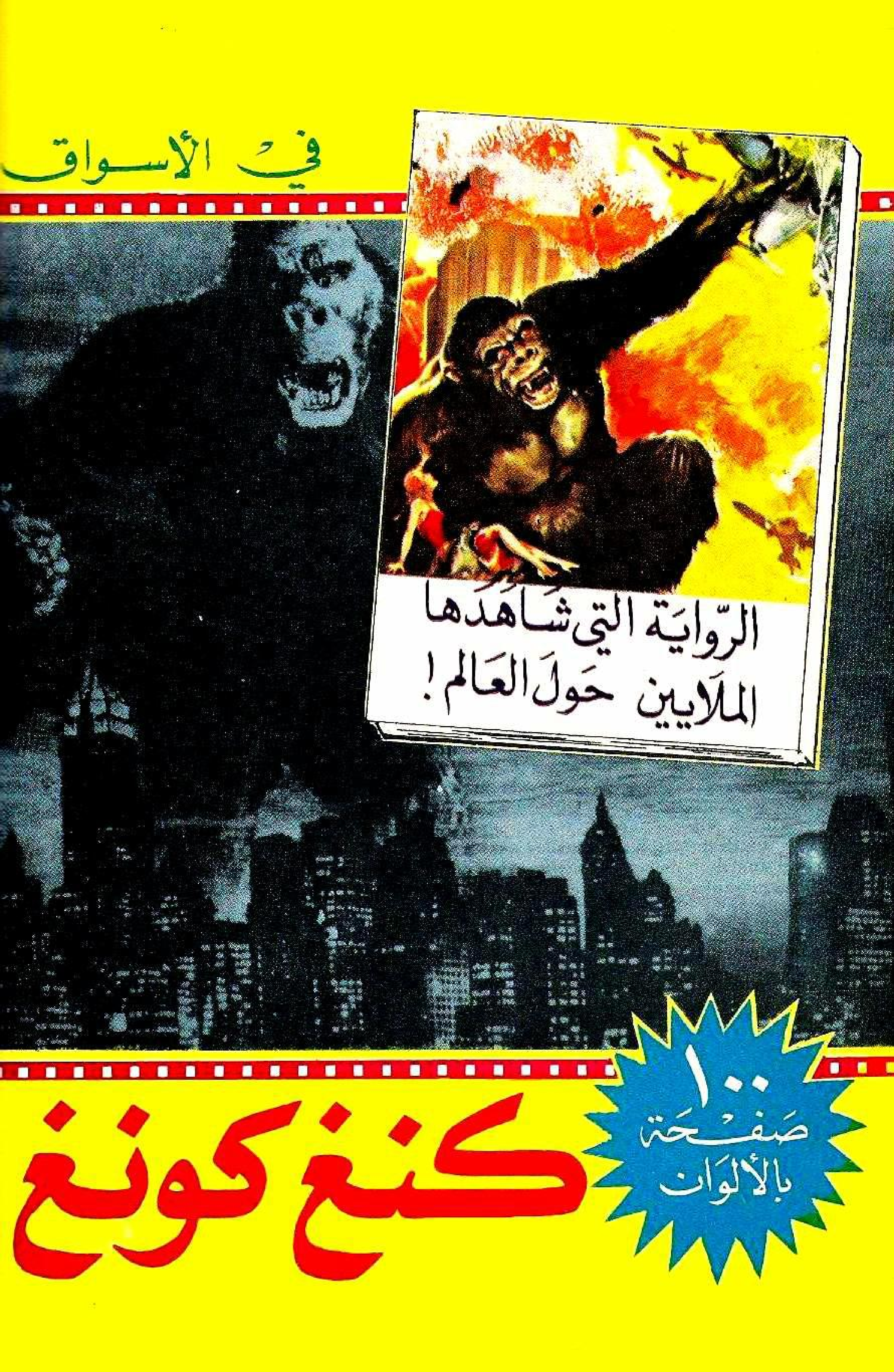

لا!
إنك طرية الأعصاب..
السيدة البيضاء! حقا موجودة!
إرفعا الأيدي
هه!
رأيت تمثالك عند الأهالي.. سنأخذك معنا ونعوضك فنحصل على ثروة!
أرأيت المشاكل التي سببها تمثالك اللعين..
هه.. سيكون عوضاً مثيراً لورنا أميرة الأدغال..
إنك متوحشة!
..وذكية.. سأصور التمثال كي أبرهن عن وجودك
تبدين خائفة يا عزيزتي..
حقاً.. ملاحظتك قوية..


لِسترهم يا غابي..
طبعاً طبعاً..
إقبضوا عليها.. هذا أمر
لكنها صديقتنا
إن لم تفعلوا أدمّر التمثال
لا.. لا.. سنفعل..
الحمقى.. سأغضبهم!
طوفان!
إنتقام السيدة البيضاء
فقط لورنا وصديقها نجيا!


ها أنذا قادمة..
والآن سأنقذ رفيقيك..
أمرهما لا يهمني..
لعينة.. أنانية قذرة!
مرحبا يا غابي
لست بحاجة الى مساعدتك
هل تتواضع وتنتبه إلى الشلال؟
آه لا!
وأنقذت لورنا صديقها فيما..
إنهما يهربان..
لا.. أنظر جيداً!


هيا نقبض عليها..
انتبهوا!
السيدة البيضاء!
هه.. لقد علقوا جميعًا
بالفعل..
والآن نزهة إلى أقرب سجن..
يا للحظ السعيد.. رائع!
مابك يا كال!
لقد تسبب سقوط التمثال بمجرى مائي سيروي أرضنا يخصب خيراتها!
بعد أيام..
أتعلم يا موكي لقد أفادهم الأشرار بمحاولتهم هذه.. هاها
النهاية


مجلدات
روائع الأدب العالمي


في الأسـواق
الرّواية التي شاهدها
الملايين حول العالم!
١٠٠
صفحة
بالألوان
كنغ كونغ